

PROFILY AUTORŮ / AUTHORS' PROFILES



Kristýna Červinková Poesová

teaches English phonetics and phonology and general language courses at the Department of the English Language and literature at the Faculty of Education in Prague. Her research interests include the effectiveness of pronunciation teaching, prominence patterns and the investigation of Czech-accented English. She has published an e-book *Becoming a pronunciation teacher*, several articles in language journals, book chapters and papers in conference proceedings. She is currently an editor of the *Speak Out!* journal published by IATEFL.

Ondřej Dufek

pracuje v oddělení jazykové kultury Ústavu pro jazyk český AV ČR. Zaměřuje se na sociolingvistiku, jazykovou kulturu a využívání korpusů v analýze diskurzu. V posledních letech se věnoval hlavně výzkumu jazykových ideologií a konceptualizací jazyka. Snaží se kultivovat popularizaci lingvistiky.

Michal Hořejší

pracuje v Ústavu bohemistiky Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Zabývá se kritickou analýzou diskurzu zvláště s ohledem na její korpusové zázemí. Předmětem jeho zájmu je především diskurzni reprezentace sociálních aktérů a role mediální reprodukce významů a identit v procesu ustavování a udržování sociální či politické dominance.

Martina Ivanová

je absolventkou Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove v odbore slovenský jazyk a literatúra a anglický jazyk a literatúra. Ako vysokoškolská pedagogička zabezpečuje výučbu predmetov morfológia slovenského jazyka, syntax slovenského jazyka, korpusová a kognitívna lingvistika. Vo svojej vedeckovýskumnej činnosti sa orientuje na oblasť slovenskej gramatiky, morfeomatiky, lexikografie, kognitívnej a korpusovej lingvistiky a výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka. Je autorkou 15 monografických prác, v ktorých sa venuje otázkam modálnosti, valencie, morfeomatiky, kognitívnej gramatiky a syntaxe súčasnej slovenčiny. Aktuálne pôsobí aj v Jazykovednom ústave Ľudovíta Štúra SAV ako vedecká redaktorka Slovníka súčasného slovenského jazyka. V rokoch 2016–2019 pôsobila na Varšavskej univerzite vo Varšave ako lektorka slovenského jazyka a kultúry.

Aleš Klégr

působil jako profesor pro obor anglický jazyk v Ústavu anglického jazyka a didaktiky FF UK v Praze. Jeho specializací je anglická morfologie a lexikologie (slovotvorba, lexikální sémantika a frazeologie), česko-anglická lexikografie (onomaziologická a syntagmatická) a pragmatika. Zabývá se rovněž kontrastivním výzkumem, lingvistickými aspekty překladu i odbornými překlady z angličtiny (monografie o morfolologii a lexikální sémantice).

Klára Lancová

is a lecturer at the Department of English Language and Literature, Faculty of Education, Charles University in Prague and teaches modern linguistics courses. Her research interests include applied linguistics, sociolinguistics, discourse analysis, pragmatics — specifically the issues of language and identity, style, and language attitudes. Most recently, she has been applying the concepts of social-emotional learning to her teaching and prospective research.



Zora Obstová

vystudovala translatologii a románskou filologii na FF UK a nyní působí jako odborná asistentka v Ústavu románských studií FF UK. Vyučuje zde italskou lingvistiku: mezi její odborné zájmy patří široce pojatá frazeologie a syntax, především v kontrastivní perspektivě, věnuje se také korpusové lingvistice a teoretickým aspektům překladu. Účastní se několika frazeologických a lexikografických projektů a je autorkou řady beletristických i odborných překladů z italštiny a francouzštiny.

Minyoung Park

is a PhD student at the Department of Linguistics, Charles University, Prague. He is currently investigating the language management of Korean-based companies in the Czech Republic and the implication of language and power relations in the workplace. His research primarily focuses on multilingualism, metrolingualism, Language Management Theory and ethnomethodology.

Ondřej Tichý

je vedoucím Ústavu anglického jazyka a didaktiky FF UK. Mezi jeho výzkumné zájmy patří historická, korpusová a kvantitativní lingvistika a digital humanities obecně. Zabývá se tématy jako lexikální mortalita, kvantitativní analýza pravopisné variability, kvantitativní typologie, automatická morfologická analýza a lemmatizace či digitální lexikografie. Je autorem online verze anglosaského slovníku. V současné době pracuje na řadě digitálních projektů včetně Lexikálně-sémantické databáze češtiny, databáze středověkých českých textových pramenů v překladu a na online nástroji pro vizualizaci diachronních změn v kolokacích.

Štěpán Truhlařík

je studentem bakalářského programu bohemistiky a historie na FF UK. Zajímá se o období post-socialismu a o vzpomínání na sametovou revoluci. Ve volném čase píše recenze na literaturu a divadlo. Pracuje jako redaktor v deníku Blesk.